

Konzertprogramm

Festliche Serenadenmusik



G.F. Händel
1685 – 1759

Ouvertüre
für 2 Klarinetten und Bassetthorn

- Moderato
- Allegro ma non troppo
- Larghetto
- Andante
- Allegro

W.A. Mozart
1756 - 1791

Divertimento nach KV 577 "Die Hochzeit des Figaro"
für 3 Bassetthörner

- I Rondo "Al desio di chi t'adora"
- II Arietta "Voi che sapete"
- III Aria "Non più andrai, farfallone amoroso"

L.van Beethoven
1770 - 1827

Variationen über "Là ci darem la mano"
("Reich mir die Hand, mein Leben")
aus Mozarts "Don Giovanni"
für zwei Klarinetten und Bassetthorn

Joh.Wentz
1745 - 1801

Petite Serenade Concertante
für drei Klarinetten

- Allegro
- Andante grazioso
- Menuetto, Allegretto
- Adagio con espressione
- Menuetto poco allegretto
- Rondo, Allegretto

Das *ClarinArt Ensemble* ist ein Klarinettenquartett, das seit bald 15 Jahren auf den Schweizer Bühnen aktiv musiziert. Nebst der Gemeinsamkeit des Klarinettenspiels sind alle seine Mitglieder Studienabgänger der Hochschule der Künste Bern. Während Aufenthalt im Ausland haben sich Sven Bachmann, Eveline Eichenberger und Wenzel Grund grosse Erfahrungen als Orchester- und Kammermusiker angeeignet.

Als innovatives Klarinettenquartett setzt sich das Ensemble nicht nur intensiv mit Werken unterschiedlichster Musikepochen und Musikstile auseinander, sondern legt auch grossen Wert auf die Zusammenarbeit mit anderen Kunstgattungen (Pantomime, Tanz, Malerei).

Durch den Einsatz der gebräuchlichen Instrumente der Klarinettenfamilie (Es-Klarinette, B-Klarinette, Bassetthorn und Bassklarinette) erreicht das *ClarinArt Ensemble* ein homogenes und orchestrales Spiel.

www.clarinart.ch