

Les Artistes

Eveline Eichenberger a grandi à Zollikofen. Après ses études à la Haute école des arts de Berne dans la classe de Kurt Weber, couronnées par un diplôme de soliste, elle a obtenu des impulsions supplémentaires de Chen Halevi à la Staatliche Musikhochschule de Trossingen (D), où elle était boursière d'échange. La musicienne est lauréate de plusieurs concours internationaux pour jeunes interprètes; elle joue en soliste avec des orchestres professionnels. Elle a également accompli un stage auprès du Berner Sinfonieorchester. Par ailleurs, elle s'intéresse à la gestion culturelle et a accompli un stage dans ce type d'activité auprès de la Biennale de Berne et de la Lucerne Festival Academy. Actuellement, Eveline Eichenberger est musicienne indépendante et joue dans divers ensembles. Elle donne des cours à titre privé ; elle est spécialisée dans l'enseignement de la clarinette tigre, qui est utilisée dans l'initiation musicale.

Wenzel Grund est né à Prague et a grandi à Berthoud. Il a accompli ses études à la Haute école des arts de Berne auprès de Kurt Weber, la clarinette étant sa branche principale. Durant sa formation professionnelle, il était déjà clarinettiste solo à l'Orchestre symphonique suisse des jeunes et au Internationales Opernstudio de Zurich, une fonction qu'il occupera ultérieurement dans plusieurs ensembles professionnels. Wenzel Grund a obtenu son diplôme d'enseignement, puis le diplôme de soliste. Il s'est perfectionné auprès de Jost Michaels, Karl Leister, Siegfried Palm et d'autres enseignants de renommée internationale, qui lui ont permis d'élargir son horizon musical lors de cours d'interprétation. Il a une activité intense de soliste et de chambriste dans des ensembles renommés. Par ailleurs, il enseigne son art dans plusieurs hautes écoles de musique et il est membre du jury de concours de musique nationaux et internationaux.

Sven Bachmann a grandi à Windisch. Il a effectué ses études dans les hautes écoles des arts de Zurich et de Berne; en possession d'un diplôme d'enseignement et d'un diplôme de soliste, il se perfectionne lors de cours d'interprétation donnés par des enseignants prestigieux. Son cheminement artistique a été marqué par la rencontre du virtuose et pédagogue anglaise Alan Hacker, qui a éveillé en lui l'intérêt pour toute la palette stylistique recouverte par la clarinette. Sven Bachmann est le fondateur du trio «La Jalousie», qui se dédie à la musique de salon de haut niveau. Avec sa femme, Sabine Bachmann-Frey, il forme le duo «cabriolas», spécialisé dans la musique ethnique. Il joue également dans les orchestres d'opérette de Sursee et de Möriken, ainsi qu'à la Camerata Musica de Lucerne. Enfin, il a organisé divers cycles de concerts et festivals. Pédagogue, Sven Bachmann transmet son savoir aux jeunes clarinettistes et saxophonistes.