

# Aus dem Repertoire

## Barock

G.F. Händel                      Arrival of the Queen of Sheba

## Klassik

W.A. Mozart                      Fantasie f-moll, KV 594, für ein Orgelwerk in einer Uhr  
Divertimento Nr. 1 - 5, KV 229 (für 3 Bassetthörner)  
Adagio B-Dur, KV 484a  
Variationen F-Dur über ein Thema von C.W. Gluck "Unser dummer Pöbel meint"

## Romantik

C.M. von Weber                      Adagio und Rondo in Es-Dur  
L. van Beethoven                      Variationen B-Dur über das Thema "Reich mir die Hand, mein Leben" aus Mozarts Don Giovanni  
J. Waterson                      Grand Quartett

## 20. Jahrhundert

J. Françaix                      Petit Quatuor  
D. Dondeyne                      Petite Suite pastorale  
C. Arrieu                      Cinq Mouvements  
F. Farkas                      Szenen aus Ungarn  
G. W. Yasowitzky                      Jazz-Suite  
A. Uhl                      Divertimento

Je nach der Auswahl der Stücke erweitert sich das *ClarinArt Ensemble* zu einem Quartett oder Quintett.

Das *ClarinArt Ensemble* ist ein Klarinettenquartett, das seit bald 15 Jahren auf den Schweizer Bühnen aktiv musiziert. Nebst der Gemeinsamkeit des Klarinettenspiels sind alle seine Mitglieder Studienabgänger der Hochschule der Künste Bern. Während Aufenthalt im Ausland haben sich Sven Bachmann, Eveline Eichenberger und Wenzel Grund grosse Erfahrungen als Orchester- und Kammermusiker angeeignet.

Als innovatives Klarinettenquartett setzt sich das Ensemble nicht nur intensiv mit Werken unterschiedlichster Musikepochen und Musikstile auseinander, sondern legt auch grossen Wert auf die Zusammenarbeit mit anderen Kunstgattungen (Pantomime, Tanz, Malerei).

Durch den Einsatz der gebräuchlichen Instrumente der Klarinettenfamilie (Es-Klarinette, B-Klarinette, Bassetthorn und Bassklarinette) erreicht das *ClarinArt Ensemble* ein homogenes und orchestrales Spiel.